

# Vita Lisa Lorenz

\*1953 in Minden

Studium Fachrichtung Bildende Kunst, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Ausbildung zur Fotografin, Lette Verein, Berlin

Mitgründerin von AvF (Audiovision und Fotografie, heute Luxoom) Berlin

Dozentin für Fotografie, VHS Berlin

Fotografin für das digitale Bildarchiv des Landes Brandenburg, MPZ, Potsdam

Computergrafikdesign, CIMdata, Berlin

Webdesign, GFN, Donaueschingen

lebt und arbeitet in Überlingen

## Ausstellungen / Projekte (Auswahl)

„Der Anhalter-Güterbahnhof“, Tonbildschau, im Auftrag des Verkehr und Technik Museum Berlin

„Die S-Bahn - 100 Jahre S-Bahn in Berlin“, Tonbildschau, im Auftrag der NGBK, Martin Gropius Bau, Berlin

Systematische fotografische Städtedokumentationen (Wismar, Weimar, Lübeck, Berlin, Hamburg)

„Berlin – Los Angeles“, Katalog und Fotoausstellungen, Akademie der Künste, Berlin; Backstreet Galleries, LA (gesponsert von der Check Point Charly Stiftung)

Portraitfotografie (Personen des öffentlichen Lebens, Musikgruppen, Künstler u.a.)

Theaterfotografie (TAK, Grips, PUMPE, Berlin)

Industriefotografie (Rolls Royce Brandenburg, HWM, RayScan)

Wöchentliche Dokumentation des Abrisses der „Mauer“ zwischen Alte Jakobstraße und Schillingbrücke über sechs Monate 1990 (im Auftrag von S.T.E.R.N. Berlin-Kreuzberg)

Nourais, Erzählung in Bildern über einen Ort in der Bretagne in Zusammenarbeit mit Anna Pichotka, Malerin (2017 Ausstellung in Messac, Bretagne)

The View Contemporary Art, Salenstein, 2019

[www.quartertoseven.de](http://www.quartertoseven.de)